



Seis Akustik – wir garantieren Ihre Zufriedenheit!

Barrierefreies Hören in der Kirche

Barrierefreiheit für Kirchenbesucher mit Hörbeeinträchtigung ist uns ein wichtiges Anliegen. Wir als Systemhersteller für Beschallungsanlagen in Kirchen garantieren perfekte Sprachverständlichkeit über die Lautsprecheranlage für den gut- und schlechter hörenden Zuhörer. Die schwerhö-

rigen Besucher mit Ihren Hörgeräten müssen gesondert mit einer induktiven Übertragungsanlage eingebunden. Somit wird niemand von der Botschaft ausgeschlossen. Immer größere Bedeutung gewinnt dieses Thema auch für das Wirken der Verantwortlichen in Kirchengemeinden, denn der Einbau einer induktiven Höranlage wird von den Schwerhörigenverbänden für das barrierefreie Bauen in öffentlichen Veranstaltungsräumen ausdrücklich gefordert. Leben Sie mit uns die Inklusion! Gern unterstützen wir Sie auch bei Ihrem Bauvorhaben, führen im Vorfeld eine raumakustische und induktive Analysen durch, beraten bei der Produktwahl und stehen Ihnen mit unserer langjährigen Erfahrung an jedem Projekttag zur Seite.

Unser Team freut sich auf Ihren Anruf.

news
AUS DEM NORDEN

St. Cäcilia in Harsum

Die Pfarrkirche der katholischen Gemeinde St. Cäcilia in Harsum nördlich von Hildesheim zieht mit ihrem markanten Turm bereits aus der Entfernung die Blicke auf sich. Die neuromanische Kirche aus dem 19. Jahrhundert besticht durch eine reiche malerische Ausgestaltung, die an eine mittelalterliche Basilika oder einen Dom erinnert.

Seit Jahren klagt die Gemeinde über eine schlechte Sprachverständlichkeit bei einem sehr starken Nachhall. Die alte Beschallungsanlage ist in Teilen in den frühen Zweitausender Jahren erneuert worden, die Lautsprecher sind jedoch noch viel älter.

Pfarrer Baule hat die Leitung der Pfarrei St. Cäcilia mit ihren insgesamt drei Gemeinden im vergangenen Advent übernommen. Die Erneuerung der Akustikanlage war noch von seinem Vorgänger angestoßen worden. Für die Seelsorge ist nun ein Pastoralteam mit vier Personen verantwortlich.

„Durch die gute Zusammenarbeit mit und die fachliche Beratung von Seis Akustik konnte das Konzept auf diese neue Situation angepasst werden“, so Baule.



Mit den integrierten Digitalendstufen stellt die energiesparende Lautsprecherleistung bereit.

Die DSP-Steuerung des SDA200-24 übernimmt alle wichtigen Aufgaben in der Klangregelung, Automatiksteuerung und in der dynamische Signalzuordnung. Werden Lautsprecher nicht benötigt, kommen sie auch nicht zum Einsatz. Das beeinflusst die Akustik positiv, der Nachhall wird gedämpft, die Sprachverständlichkeit wird so optimiert! Kein Aspekt blieb bei der Entwicklung dieses Matrixverstärkers unberücksichtigt. Aber einer der wichtigsten Aspekte ist: dieses System ist in seiner Bedienung einfach und zuverlässig! Die Schnelligkeit und Gründlichkeit der Techniker von Seis Akustik haben mich überzeugt. In zwei Tagen war alles fertig und betriebsbereit!“ So Frau Meyer, die die Verwaltungsleitung der Gemeinde innehat. „Mit der Zusammenarbeit mit Herrn Thomeczek von Seis Akustik und mit seiner Beratung im Vorfeld bin ich sehr zufrieden.“

Was wir von Seis Akustik auch gern zurückgeben!

Da nach dem neuen Konzept auch Musik über die Anlage übertragen werden soll, kamen für den Hauptbereich zwei Lautsprecher des Typs BS1632, die Seitenbereiche im Querschiff werden jetzt als Nebenbereich mit jeweils einem CXM12 Lautsprecher bespielt.

Die Klangzentrale bildet der brandneue von Seis Akustik entwickelte digitale Matrixverstärker SDA200-24, der den bislang eingesetzten SDA290 im Produktspektrum ersetzt. Aufgrund der zusätzlichen Wünsche hinsichtlich der Mikrofone wäre der SDA290 mit seinen acht Mikrofoneingängen zu klein. Der SDA200 bietet neben seinen 24 Eingängen die neue Seis Akustik Audiosoftware. So ist auch für zukünftig Ideen die Grundlage geschaffen.

Pfarrer Dr. Roland Baule beschreibt, wie anstrengend die Akustik bis vor Kurzem für alle Beteiligten gewesen ist:

„Bisher musste ich immer sehr bemühen, langsam zu sprechen, damit man mich angesichts des starken Nachhalls überhaupt verstehen konnte. Gerade schwerhörige Menschen klagten über die schwierige Akustik. Zwar wurde vor Jahren eine Induktionsanlage für Schwerhörige eingebaut, aber denen, die nicht die passenden Hörgeräte besaßen, half das wenig“.



Pfarrkirche St. Sebastian Gilching

Die Pfarrkirche St. Sebastian ist die jüngste Kirche der gleichnamigen katholischen Pfarrei in Gilching. Gilching liegt im Landkreis Starnberg zwischen München, dem Ammersee und dem Starnberger See. Der Architekt der Pfarrkirche, Karl Jantsch, verfolgte in der Architektur die Idee eines „Zelttes Gottes“, die Kirche ist quadratisch mit hochliegenden Fenstern, darüber faltet sich das zeltförmige Dach. Die Pfarrkirche wurde am 15. Dezember 1963 von Weihbischof Dr. Johannes Neuhäusler geweiht.

Über dem Altar aus Muschelkalk leuchtet in kräftigen Farben ein großes Fenster, das „Christus auf dem Lebensbaum“ zeigt und welches neben dem Marienfenster, dem Bronzeportal, der über 300 Jahre alten Barockfigur des heiligen Sebastian, dem Kreuzweg aus gebranntem Ton und weiteren Ausstattungsgegenständen den Kirchenraum schmückt.

Doch dient nicht nur der Kirchenraum dem Gottesdienst, sondern im Besonderen das Wort, welches verkündet wird. Und hier hatte die Pfarrei immer wieder ihre Probleme, da die Mikrofone und Lautsprecher sich nicht so recht mit dem quadratischen Kirchenbau verstehen wollten. Nach der Hochphase von Corona kamen nun wieder mehr Gottesdienstbesucherinnen und -besucher und so sollte dieses Problem nun endlich in Angriff genommen werden – da waren sich Kirchenverwaltung, Pfarrer und Verwaltungsleiter einig.



Mit Herrn Reichhart und der Firma Seis konnten sehr schnell zuverlässige und überzeugende Partner gefunden werden. Die Vor-Ort-Vorführung hat restlos überzeugt und so kam es sehr zügig zum Abschluss der Verhandlungen. Und nur eine Woche nach Beauftragung wurde die neue Technik auch schon in die Kirche eingebaut. Dabei wurde nicht nur die alte Ausstattung ersetzt, sondern auch bestehendes (wie beispielsweise die Induktionsschleife) überprüft und optimiert sowie neue Bestandteile in Betrieb genommen. So ist nun nicht nur die Akustik im Kirchenraum optimal, nun können Organist und Chor auch von der Empore durch die Lautsprecheranlage verstärkt werden. Alles in allem eine sehr lohnende Investition!

Verwaltungsleiter Johannes Stopfer:



„Herzlichen Dank an Herrn Reichhart für den tollen Service, die hervorragende Beratung und die unglaublich schnelle Umsetzung. Ihn und die Produkte der Firma Seis können wir ohne Einschränkungen weiterempfehlen. Wer sich persönlich ein Bild machen und sich von der Qualität überzeugen möchte, ist herzlich nach Gilching eingeladen!“

Lebendige Gottesdienstübertragung

Je mehr Funktionen umso mehr Bedienung ist erforderlich. Bei der Nutzung mehrerer Kameras, das Einspielen von Bildern, Liedtexten ist eine Bildregie unumgänglich. Aber weder mehrere Personen zur Bedienung noch eine zeitaufwendige Nacharbeit der Aufnahme ist dauerhaft leistbar.



Hier kommt unsere IVideoAPP zum Zuge. Die Software bildet die Einzelsteuerung der Geräte in logischen Einheiten automatisch nach.

Somit können Einzelpersonen über ein Tablet ganze Fernsehsysteme inkl. Großbildprojektion in der Kirche bedienen. Zahlreiche Kamerablickwinkel ermöglichen eine professionelle lebendige Übertragung. Die Zuschauer haben zu jedem Zeitpunkt das Gefühl dabei zu sein. Zu jedem Bildinhalt wird jeweils der opti-

male Ton übertragen. Die Einbindung von Beschallungsmikrofonen, von Orgel- und Chormikrofonen sowie Raummikrofonen ergeben automatisch einen direkten Bezug zur Quelle. Dabei ist es zweitrangig, auf welchem Weg die Zuschauer erreicht werden.



Ob abgelegte Aufnahme auf der Homepage, die Verbreitung in Videoplattformen oder die Nutzung von professionellen datenschutzkonformen Kirchenplattformen wie www.UnserGottesdienst.de – es wird eine professionelle Übertragung.

Annenkapelle des Freiburger Doms

Im Zuge der Sanierung der Annenkapelle des Freiburger Doms wurde die Firma Seis Akustik Berlin mit der Planung und Errichtung einer neuen Beschallungsanlage beauftragt. In der Annenkapelle finden unter anderem kleine Konzerte, Lesungen und Gottesdienste statt. Da der Sakralraum baubedingt einem langen Nachhall unterliegt, war das Verstehen des gesprochenen Wortes bisher besonders für ältere Menschen sehr schwierig. Der Gemeinde war es daher besonders wichtig, dass mit der Maßnahme ein glasklares Sprachverständnis erlebbar wird.

Tatkräftig unterstützt wurde das Seis Akustik Team dabei von den beiden Küstern vor Ort, Otto Schröder und Holger Graf. Durch Ihre aktive Beteiligung war es Herrn Sydow und seinem Team möglich, ein für die Annenkapelle maßgeschneidertes Konzept für alle Facetten der Nutzung zu entwickeln und so alle Veranstaltungen zu einem wunderbaren Hörerlebnis werden zu lassen.

Zur Steuerung aller Lautsprecher und Mikrofone im Gebäude wurde von Herrn Sydow der von SEIS AKUSTIK neu entwickelte SDA 200 – 24 Matrixmischer eingesetzt. Da die Annenkapelle oft musikalisch genutzt wird, wurden an 2 Standorten im Raum Anschlussdosen zum Einspielen von Musikinstrumenten in die Beschallungsanlage eingerichtet.



Um zur klaren Sprachverständlichkeit auch die Musik besonders klangvoll zu erleben, wurden zwei Seis Akustik CXM 14 Line Array Lautsprecher installiert. Um hörgeschädigten Besuchern einen barrierefreien Zugang zu den Veranstaltungen zu ermöglichen, wurde zusätzlich eine induktive Höranlage nach DIN – Norm „DIN EN 60118-4“ errichtet.



Sehr geehrte Damen und Herren, aktuell kommen vermehrt Gemeinden mit dem Vorhaben auf mich zu, ihre Kirchen u.a. für bestimmte öffentliche Veranstaltungen zur Verfügung zu stellen. Hierfür ist eine sehr gut verständliche Beschallungsanlage auch mit musikalischer Nutzung die Basis. Auch appgesteuerte Video-Streamingsysteme erfreuen sich dabei immer weiter wachsender Beliebtheit. Die Vorteile liegen auf beiden Seiten. Zunächst ist die

eigene Gemeinde mit einer glasklaren Sprachverständlichkeit im Gottesdienst bestens versorgt. Zusätzlich können nicht mobile Gemeindeglieder oder Senioren in Altenheimen den Gottesdienst aus IHRER Heimatgemeinde live am eigenen Bildschirm miterleben. Gleichzeitig werden die Grundanforderungen der öffentlichen Veranstaltung erfüllt und bieten beste Voraussetzungen für verschiedenste Nutzungszwecke in der Kirche. Sie beschäftigen sich mit dieser oder anderen Fragen zum Thema Audio und Video in der Kirche? Bitte rufen Sie mich an. Ich berate Sie jederzeit gern über die aktuellen Möglichkeiten.

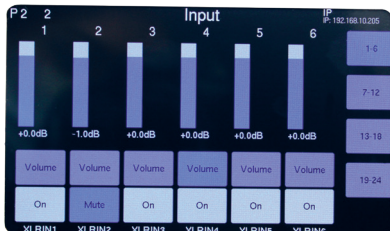
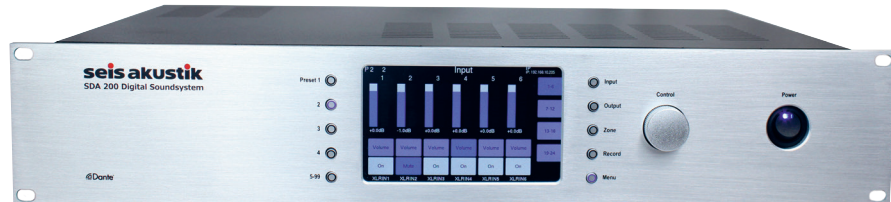
Herzliche Grüße! Christian Sydow
 Mobil: +49 173/43 95 983, Festnetz: +49(30)555 94 309
 E-Mail: christian.sydow@online.de

Das Herz Ihrer Beschallungsanlage

Digitale Audiobearbeitung ohne Grenzen!

Wieder einmal setzt Seis Akustik als Hersteller ein Zeichen modernster Technik. Das **SDA200 Audiosystem** kommt mit einzigartigem Funktionsumfang. Die automatische Audiobearbeitung, die komplexe Streaming-Signalübertragung sowie die Netzwerkanbindung mit Fernsteuerung und Fernwartung über Handy und Tablet garantieren höchste Betriebssicherheit und leichteste Bedienung. Dabei ist die umfangreiche Hardware mit 24

Signaleingängen, 12 Signalausgängen, Dante-Netzwerkstruktur, edlem Farb-Touch-Panel und integrierten digitalen Leistungs-Endstufen für Ihre Anwendung extrem zukunftssicher.



Sie können sich auf das SDA200 Audiosystem nach dem Einschalten einfach verlassen oder Sie steuern LIVE Ihre Mikrofone bei besonderen Veranstaltungen. Nutzen Sie die Voreinstellungsspeicher für die „Ein-Tasten-Bedienung“. Per Taste wählen Sie Ihre Raumnutzung wie z.B. Gottesdienst Hauptschiff, Werksgottesdienst Hochaltar, Lesung oder Konzert.

Wir garantieren für jede Nutzung die perfekte Beschallungsqualität für Sprache und Musik – testen Sie uns.

Dom Salzburg

Der Dom von Salzburg beherrscht mit seiner markanten, zweitürmigen Fassade und dem mächtigen Baukörper das Bild der Altstadt von Salzburg. Die barocken Plätze, die ihn umgeben, formen eine einzigartige Bühne, die von den Festspielen genutzt und von der UNESCO als Weltkulturerbe gewürdigt wird. Der Grundstein des bestehenden, barocken Domes wurde 1614 gelegt. 1628 wurde der Dom geweiht, doch erst rund vierzig Jahre später waren die Türme und auch die umgebenden Plätze vollendet.

Der barocke Bau beeindruckt durch seine klaren Formen, den einheitlichen Dekor und die leuchtende Fassade aus heimischem Marmor. Sein Architekt, Santino Solari, schuf den bedeutendsten Kirchenbau jener Zeit nördlich der Alpen, der die Architektur in ganz Österreich und Süddeutschland beeinflussen sollte.

Akustik Pro, Generalvertrieb Seis Akustik Österreich, betreut nun schon seit zwei Jahrzehnten den Dom Salzburg in audiovisuellen Fragen. Immer wieder ist auch die Erneuerung und Verbesserung der technischen Ausstattung erforderlich, um neuen technischen Möglichkeiten Rechnung zu tragen.



So ist der Dom Salzburg auch Vorreiter bei Übertragungen von Messen via Livestream.

Damit diese in einer hervorragenden Qualität übertragen werden können, ist ein Regieplatz vonnöten, in welchem Sakristeidirektor Dietmar Koisser und sein Team bei Liveübertragungen, per Stream, Bild und Ton abmischen.

Um in diesem Bereich die nötige Flexibilität zu erreichen, ist der Seis DSP-Matrixmischverstärker SDA 200 mit 24 Eingängen und 12 Ausgängen installiert worden. Über direkten Zugriff per Netzwerk können so vom Regieplatz alle Einstellungen abgerufen und live abgemischt werden.

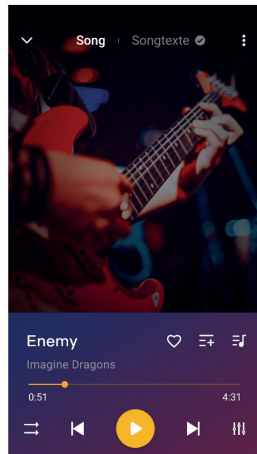
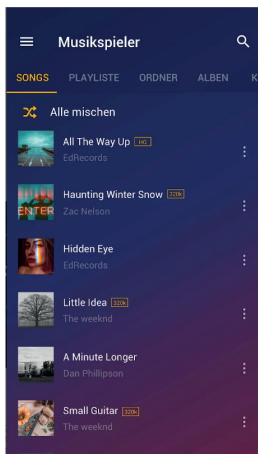
Wir bedanken uns bei Sakristeidirektor Dietmar Koisser für die Unterstützung und das entgegengebrachte Vertrauen.

Mediathek: www.salzburger-dom.at/live/mediathek

Livestream: www.salzburger-dom.at/live/live-video

Musikeinspielung drahtlos vom Handy / Tablet

Musikeinspielung während des Gottesdienstes, bei der Hochzeit oder Beerdigung jetzt mit dem Seis-Akustik Streamer von jedem Platz in der Kirche. Nutzen Sie für die hochwertige Musikeinspielung Ihre Lautsprecheranlage in der Kirche. Kein mobiler Technik-Aufbau und kein Gang in die Sakristei zum CD-Player! Wählen Sie einfach das Wiedergabe-Lied aus Ihrer Liederliste und regeln Sie die Lautstärke **LIVE von Ihrem Sitzplatz** am eigenen Handy. Unser Streamer empfängt die Musik von Ihrem Handy unkompliziert über Bluetooth oder noch moderner per WLAN-Stream über Apple- AirPlay®,



DLNA oder UPnP. Nutzen Sie Musikdienste wie z.B. Spotify, Amazon Music oder Tunein. Die hohe Funk-Reichweite, die Anbindung an das Gebäude-WLAN-Systeme und die sichere zugriffsgeschützte Übertragung garantieren die höchste Betriebssicherheit. Mit der neuen Generation unseres Streamers erweitern Sie Ihre Möglichkeiten für einen abwechslungsreichen Ablauf.

